TABLE DES MATIÈRES

DU

CENT QUARANTE ET UNIÈME VOLUME

QUATRIÈME PÉRIODE — LXVII^e ANNÉE

MAI — JUIN 1897

Livraison du 1^{er} Mai.

Pages.

BOISFLEURY, troisième partie, par M. ANDRÉ THEURIET, de l'Académie française 5

EXPÉDITION DE MORÉE (1828-1829). — LETTRES D'EUGÈNE CAVAIGNAC 47

RUBENS ET LA GALERIE DE MÉDICIS, par M. ÉMILE MICHEL, de l'Académie des Beaux-Arts 71

CUBA, L'ESPAGNE ET LES ÉTATS-UNIS, par M. CHARLES BENOIST 113

ESSAIS SUR GŒTHE. — V. LE DERNIER ROMAN, par M. ÉDOUARD ROD 139

LA FEMME CHINOISE DANS LA FAMILLE ET DANS LA SOCIÉTÉ, par M. MAURICE COURANT 171

LEOPARDI ET SON AMI ANTONIO RAINIERI, par M. G. VALBERT 205

REVUE DRAMATIQUE : *Snobs,— la Samaritaine* A LA RENAISSANCE; —*la Montagne enchantée* A LA PORTE-SAINT-MARTIN, par M. JULES LEMAITRE, de l'Académie française 217

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES . . 229

Livraison du 15 Mai.

BOISFLEURY, dernière partie, par M. ANDRÉ THEURIET, de l'Académie française 241

L'ÉGLISE ET LA FRANCE MODERNE, par M. le duc DE BROGLIE, de l'Académie française 282

LES ARSENAUX DE LA MARINE. — RÉFORMES DANS LEUR ORGANISATION ADMINISTRATIVE, par M. ALFRED ROUSSIN 320

LA VIE D'UN SAVANT AU XVI^e SIÈCLE. — FRANÇOIS VIÈTE, par M. JOSEPH BERTRAND, de l'Académie française 340

Pages.
KRYSTA, par Mme MARYA KONOPNICKA (adapté par Mme MARGUERITE PORADOWSKA) 366
LES PORTRAITS DE FEMMES ET D'ENFANS A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, par M. ROBERT DE LA SIZERANNE 394
UN PETIT CENTRE AGRICOLE EN BASSE-PROVENCE, par M. le comte ANTOINE DE SAPORTA. 414
REVUE LITTÉRAIRE. — BRANTOME ET « L'HONNÊTE GALANTERIE », par M. RENÉ DOUMIC 445
REVUES ÉTRANGÈRES. — L'AMITIÉ DE FRÉDÉRIC NIETZSCHE ET DE RICHARD WAGNER, par M. T. DE WYZEWA. 457
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 469

Livraison du 1er Juin.

LA DUCHESSE DE BOURGOGNE A LA COUR. — LE MARIAGE, par M. le comte D'HAUSSONVILLE, de l'Académie française. 481
TEMPLE D'AMOUR, première partie, par M. RÉMY SAINT-MAURICE. 523
LÉON XIII ET LE PRINCE DE BISMARCK. — II. LA MISSION DE M. DE SCHLŒZER A ROME DE 1883 A 1885, par M. le comte E. LEFEBVRE DE BÉHAINE. . . 566
UN PEUPLE OUBLIÉ. — LES SIKÈLES, par M. GEORGE PERROT, de l'Académie des Inscriptions. 594
LES FEMMES QUI ENSEIGNENT, par M. MAURICE TALMEYR. 633
LES SALONS DE 1897. — LA PEINTURE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES, par M. GEORGE LAFENESTRE, de l'Académie des Beaux-Arts. 655
POÉSIE. — LE LIT CLOS, par M. GABRIEL VICAIRE. 680
M. LOMBROSO ET SA THÉORIE DE L'HOMME DE GÉNIE, par M. G. VALBERT. . . . 685
REVUE DRAMATIQUE. — *Frédégonde* A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — *Dégénérés* A LA BODINIÈRE, par M. JULES LEMAITRE, de l'Académie française. 697
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 709

Livraison du 15 Juin.

L'ACADÉMIE FRANÇAISE AU XVIIe SIÈCLE, par M. GASTON BOISSIER, de l'Académie française. 721
TEMPLE D'AMOUR, deuxième partie, par M. RÉMY SAINT-MAURICE. 751
LES CONSERVATEURS ET LA DÉMOCRATIE, par M. JACQUES PIOU. 787
UNE SCIENCE NOUVELLE. — LA SÉMANTIQUE, par M. MICHEL BRÉAL, de l'Académie des Inscriptions 807
CAS DE CONSCIENCE, première partie, par M. IAN MACLAREN. 837
LE MONOPOLE DE L'ALCOOL, par M. RAPHAËL-GEORGES LÉVY. 863
LA COUR D'ASSISES DE LA SEINE. — V. PROJET DE RÉFORMES. — I. LE RECRUTEMENT DU JURY. — LE FUTUR PRÉSIDENT D'ASSISES, par M. JEAN CRUPPI. . . 889
REVUE LITTÉRAIRE. — LA « ROYAUTÉ » DE Mme GEOFFRIN, par M. RENÉ DOUMIC. 917
REVUE MUSICALE. — *Le Vaisseau Fantôme* A L'OPÉRA-COMIQUE; — *L'Étoile* A L'OPÉRA, par M. CAMILLE BELLAIGUE. 929
REVUES ÉTRANGÈRES. — L'AUTOBIOGRAPHIE D'UN ROMANCIER HOLLANDAIS, par M. T. DE WYZEWA. 937
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES. . 947

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19. rue des Saints-Pères. — 35197.

6